



# Arnaud ALAIN

Directeur de la photographie [arnaudalain.com](http://arnaudalain.com)

24 rue Gagliardo 13007 Marseille  
+33 6 33 04 21 47 / [arnaud.y.alain@gmail.com](mailto:arnaud.y.alain@gmail.com)

Membre de l'Union des Chefs Opérateurs (UCO)  
de l'Association Régionale des Techniciens du Sud-Est (ARTS)  
et du Labo Largent (Laboatoire argentique - Marseille)

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE / CADREUR (sélection)

### LONGS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

#### Notre Sacre

De Juliette Roudet, produit par *TS Productions* (en post-production)

#### Les Naufragés

De Jean Boiron-Lajous, produit par *Les Films de l'Oeil Sauvage* (en post-production)

#### Queer-me

D'Irene Bailo, produit par *Corpus Films* (en post-production)

#### Kumva, ce qui vient du silence

De Sarah Mallécol, produit par *Vertical Production* (2023)

Sélectionné en Compétition internationale à Dok-Leipzig 2023 - Prix interreligieux

#### Hijos del Viento

De Felipe Monroy, produit par *Adok Films* et *Les Films d'Ici Méditerranée* (2022)

Sélectionné en Compétition suisse à Visions du Réel 2022

#### Pris dans les Phares

De Thomas Devouge, produit par *Splendens* (2022)

Festival international de Thessalonique

#### Insurrection du verbe aimer

De Julie Peghini, produit par *Special Touch* et le *Collectif Louise* (2019)

Rencontres du Cinema Documentaire Paris 2019  
Diffusion TV5 Monde

#### Los Fantasma del Caribe

De Felipe Monroy, produit par *Adok Films* et *Les Films d'Ici* (2018)

Sélectionné en Compétition internationale à Visions du Réel 2018

Festival international de Malaga  
Diffusion RTS

### DOCUMENTAIRES TV

#### Tracks

De Hajar Ouahbi, produit par *Program 33* (2023)  
Diffusion Arte

#### Pour quelques frames de plus

De Chris Eley, produit par *Darjeeling* (2022)  
Diffusion France TV Slash

#### La famille cueillie

D'Eden Shavit, produit par *Point du Jour* (2022)  
Diffusion L'Oeil et la main France 5

#### Les Damnés

D'Anne-Sophie Reinhardt, produit par *Les Batelières productions* (2020)  
Diffusion Infrarouge France 2

#### Voilà c'est tout

De Philippe Lallemant, produit par *Premières Lignes* (2019)  
Diffusion France 5

## COURTS & MOYEN-MÉTRAGES DE FICTION

### Le Cerf Blanc

De Florent Darmon, produit par *Acis Production* (en post-production)

### Aube

De Jérémy Sawicki, produit par *Les Films d'Argile* et *Vertical Production* (2021)

### Plus t'appuies moins j'ai mal

De Jean Boiron-Lajous, produit par *Prima Luce* (2019)

Sélectionné au FID Marseille 2019

### Lac Daumesnil

De Thomas Devouge, produit par *Splendens* (2018)

*Sicilia Queer Film Festival 2018*

### Le Convive

De Hakim Mastour, produit par *Alva Film* et *Ori-flamme Films* (2018)

Sélectionné aux JCC Carthage 2018

*Pink Apple Festival Zurich 2018*

### Courber l'échine

De Khadija Ben Fradj, *HEAD Genève* (2016)

*Festival international de Séoul*

*Festival de Clermont-Ferrand*

*Diffusion Arte*

### Léchez-nous, Miaou Miaou

De Marie de Maricourt, *HEAD Genève* (2016)

Sélectionné à la Berlinale 2016 Generation

### Les Anges Rouges

De Felipe Monroy, *Adok Films* (2015)

## CLIPS

### La Vérité

Avec Ya Vé réalisé par Mickael Bandela, produit par *Ruska Films* (2021)

### Poison

Avec Victoria Delarozière (2020)

### Narcoleptique

Avec Victoria Delarozière (2014)

## COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

### Muanapoto

Documentaire de Chriss Itoua, produit par *Yukunkun Productions* (2022)

*Sélection Chéries-Chéris 2022*

### Bègue

D'Olivier Duval, produit par *De Films en Aiguille* et *Gogogo Films* (2019)

*Corsica Doc, Traces de Vie 2019, diffusion Tènk*

### Cartas de Mujeres

De María Rosa Jijón, *Centre d'Art Contemporain de Quito* (2012)

## INSTITUTIONNEL & CAPTATIONS

### Ecoles de la SRF

Conférences pour la Société des Réalistes de Films / (2019-20)

### Archives nationales

Série de films documentaires institutionnels pour les Archives nationales de France (2019)

### Divers films institutionnels...

Films de commande (Depuis 2007)

### Captations...

Concerts de musique classique et contemporaine (Depuis 2007)

## RÉALISATEUR

### Doucement se glisser dans la nuit

Long-métrage documentaire, produit par *Les Films du Bilboquet* (En développement)

*Soutenu par le FAIA (écriture et développement), Images de la Diversité (développement), Région Sud (écriture)*

### Arajuno imaginé

Moyen-métrage documentaire, *Flacso Ecuador* (2013)

*Festivals : Semaine du Cinéma équatorien de Paris, Encuentro de Cine Documental de Caracas, Ecuador Bajo Tierra Quito, Festival de San Agustín...*

## ÉDUCATION À L'IMAGE

### **CPES Prépa Cinéma Marseilleveyre**

Initiations à la caméra et lumière en fiction et documentaire (2024)

### **Université Paris 8**

Intervention dans un cours d'écriture documentaire (2019-2023)

### **Cinémagis Marseille**

Initiations à la caméra et lumière en fiction et documentaire (2022-2024)

### **IUT de Sarcelles - Université de Cergy**

Accompagnement d'étudiants en parcours audiovisuel au sein du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (2017-2021)

### **Ateliers vidéos**

Montévrain (77), espace jeunes (2021)

Arajuno, Amazonie équatorienne (2012)

Mortagne-sur-Sèvre (85), espace jeunes (2008)

## COMPETENCES TECHNIQUES

### **Caméras etc.**

Sony Venice, FX3, FX6, FX9, FS7, A7Siii...

Canon C300, 5D...

Arri Alexa mini LF, Alexa 35, Red Weapon...

Red Raptor, Weapon, Dragon... Aaton XTera...

Ronin RS3, Ronin M...

### **Logiciels**

Adobe Premiere, Da Vinci Resolve...

## LANGUES

**Français** Langue maternelle

**Espagnol et anglais** Courant à l'écrit et à l'oral

## FORMATION

### **Atelier documentaire**

La Fémis (2021)

### **Master en Anthropologie visuelle et documentaire anthropologique**

Faculté latino-américaine de sciences sociales (FLACSO), Équateur (2010-2013)

### **Licence en Cinéma et Audiovisuel**

Paris 3 Sorbonne Nouvelle (2007-2008)

### **BTS Audiovisuel Métiers de l'image**

Lycée Léonard de Vinci, Montaigu (2005-2007)