



Arnaud ALAIN

Directeur de la photographie arnaudalain.com

24 rue Gagliardo 13007 Marseille
+33 6 33 04 21 47 / arnaud.y.alain@gmail.com

Membre de l'Union des Chefs Opérateurs (UCO)
de l'Association Régionale des Techniciens du Sud-Est (ARTS)
et du Labo Largent (Laboatoire argentique - Marseille)

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE / CADREUR (sélection)

LONGS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Notre Sacré

De Juliette Roudet, produit par *TS Productions* (en post-production)

Les Naufragés

De Jean Boiron-Lajous, produit par *Les Films de l'Oeil Sauvage* (en post-production)

Queer-me

D'Irene Bailo, produit par *Corpus Films* (en post-production)

Kumva, ce qui vient du silence

De Sarah Mallégol, produit par *Vertical Production* (2023)
Sélectionné en Compétition internationale à *Dok-Leipzig 2023 - Prix interreligieux*

Hijos del Viento

De Felipe Monroy, produit par *Adok Films* et *Les Films d'Ici Méditerranée* (2022)
Sélectionné en Compétition suisse à *Visions du Réel 2022*

Pris dans les Phares

De Thomas Devouge, produit par *Splendens* (2022)
Festival international de Thessalonique

Insurrection du verbe aimer

De Julie Peghini, produit par *Special Touch* et le *Collectif Louise* (2019)
Rencontres du Cinema Documentaire Paris 2019
Diffusion TV5 Monde

Los Fantasmas del Caribe

De Felipe Monroy, produit par *Adok Films* et *Les Films d'Ici* (2018)
Sélectionné en Compétition internationale à *Visions du Réel 2018*
Festival international de Malaga
Diffusion RTS

DOCUMENTAIRES TV

Tracks

De Hajar Ouahbi, produit par *Program 33* (2023)
Diffusion Arte

Pour quelques frames de plus

De Chris Eley, produit par *Darjeeling* (2022)
Diffusion France TV Slash

La famille cueillie

D'Eden Shavit, produit par *Point du Jour* (2022)
Diffusion L'Oeil et la main France 5

Les Damnés

D'Anne-Sophie Reinhardt, produit par *Les Batelières productions* (2020)
Diffusion Infrarouge France 2

Voilà c'est tout

De Philippe Lallement, produit par *Premières Lignes* (2019)
Diffusion France 5

COURTS & MOYEN-MÉTRAGES DE FICTION

Le Cerf Blanc

De Florent Darmon, produit par *Acis Production* (en post-production)

Aube

De Jérémy Sawicki, produit par *Les Films d'Argile et Vertical Production* (2021)

Plus t'appuies moins j'ai mal

De Jean Boiron-Lajous, produit par *Prima Luce* (2019)

Sélectionné au *FID Marseille* 2019

Lac Daumesnil

De Thomas Devouge, produit par *Splendens* (2018)

Sicilia Queer Film Festival 2018

Le Convive

De Hakim Mastour, produit par *Alva Film et Ori-flamme Films* (2018)

Sélectionné aux *JCC Carthage* 2018

Pink Apple Festival Zurich 2018

Courber l'échine

De Khadija Ben Fradj, *HEAD Genève* (2016)

Festival international de Séoul

Festival de Clermont-Ferrand

Diffusion Arte

Léchez-nous, Miaou Miaou

De Marie de Maricourt, *HEAD Genève* (2016)

Sélectionné à la *Berlinale 2016 Generation*

Les Anges Rouges

De Felipe Monroy, *Adok Films* (2015)

CLIPS

La Vérité

Avec Ya Vé réalisé par Mickael Bandela, produit par *Ruska Films* (2021)

Poison

Avec Victoria Delarozière (2020)

Narcoleptique

Avec Victoria Delarozière (2014)

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Muanapoto

Documentaire de Chriss Itoua, produit par *Yukunkun Productions* (2022)

Sélection Chéries-Chéris 2022

Bègue

D'Olivier Duval, produit par *De Films en Aiguille et Gogogo Films* (2019)

Corsica Doc, Traces de Vie 2019, diffusion Ténk

Cartas de Mujeres

De María Rosa Jijón, *Centre d'Art Contemporain de Quito* (2012)

INTITUTIONNEL & CAPTATIONS

Ecoles de la SRF

Conférences pour la Société des Réalisateur de Films / (2019-20)

Archives nationales

Série de films documentaires institutionnels pour les Archives nationales de France (2019)

Divers films institutionnels...

Films de commande (Depuis 2007)

Captations...

Concerts de musique classique et contemporaine (Depuis 2007)

RÉALISATEUR

Doucement se glisser dans la nuit

Long-métrage documentaire, produit par *Les Films du Bilboquet* (En développement)

Soutenu par le FAIA (écriture et développement), Images de la Diversité (développement), Région Sud (écriture)

Arajuno imaginé

Moyen-métrage documentaire, *Flacso Ecuador* (2013)

Festivals : Semaine du Cinéma équatorien de Paris, Encuentro de Cine Documental de Caracas, Ecuador Bajo Tierra Quito, Festival de San Agustín...

ÉDUCATION À L'IMAGE

CPES Prépa Cinéma Marseilleveyre

Initiations à la caméra et lumière en fiction et documentaire (2024)

Université Paris 8

Intervention dans un cours d'écriture documentaire (2019-2023)

Cinémagis Marseille

Initiations à la caméra et lumière en fiction et documentaire (2022-2024)

IUT de Sarcelles - Université de Cergy

Accompagnement d'étudiants en parcours audiovisuel au sein du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (2017-2021)

Ateliers vidéos

Montévrain (77), espace jeunes (2021)
Arajuno, Amazonie équatorienne (2012)
Mortagne-sur-Sèvre (85), espace jeunes (2008)

COMPETENCES TECHNIQUES

Caméras etc.

Sony Venice, FX3, FX6, FX9, FS7, A7Siii...

Canon C300, 5D...

Arri Alexa mini LF, Alexa 35, Red Weapon...

Red Raptor, Weapon, Dragon... Aaton XTera...

Ronin RS3, Ronin M...

Logiciels

Adobe Premiere, Da Vinci Resolve...

FORMATION

Atelier documentaire

La Fémis (2021)

Master en Anthropologie visuelle et documentaire anthropologique

Faculté latino-américaine de sciences sociales (FLACSO), Équateur (2010-2013)

Licence en Cinéma et Audiovisuel

Paris 3 Sorbonne Nouvelle (2007-2008)

BTS Audiovisuel Métiers de l'image

Lycée Léonard de Vinci, Montaigu (2005-2007)

LANGUES

Français

Langue maternelle

Espagnol et anglais

Courant à l'écrit et à l'oral